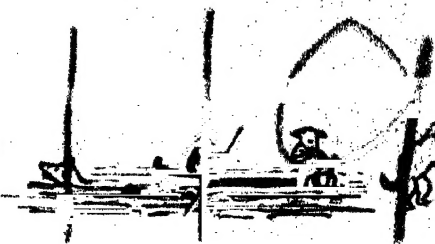
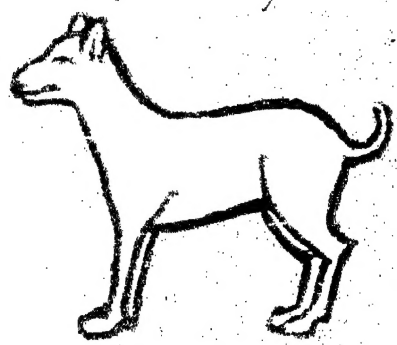


22232



# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૧૩૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઝોડ હતો કુવરો

વિષય ૪૪૪:૩

ગાંધીવ બાલોદાનમુદ્રા

પુસ્તક : : અદારમું

*Handwritten signature*

Donor Deputly Collection

Surat

# એક હતો કુતરો-

( ઇંગ્રેજી પરથી )

III  
1928

C. T.  
2 AUG 1928



પ્રગટકર્તા  
ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિર  
૧૮૦, કેળાંપીઠ  
સુરત

ચિં \_\_\_\_\_ ને

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રસંગે  
અમદાવાદ ગ્રંથાલય  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૧૩૧

ગાંડી વાંછાપ આનું

કેળાં પીઠ — સુરત

મુદ્રક: પ્રકાશક

નટવરલાલ વીમાવાળા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

તરફથી

ચાર

આના

નામ: \_\_\_\_\_

નિશાળ: \_\_\_\_\_

ગામ: \_\_\_\_\_

તોફાની ટીપુડાની સમાલોચના કરતાં પ્રભામિત્રે  
 લખ્યું હતું કે પ્રાણીઓને પાળવાનો એક પ્રભ  
 તરીકે આપણને શોખજ નથી. એ વાત કેવળ  
 સાચી છે. આપણે ધારીએ તો આપણાં દેશના  
 પશુખળનો પણ ઉપયોગ અનેક ગણો—અનેક  
 રીતે કરી શકીએ.

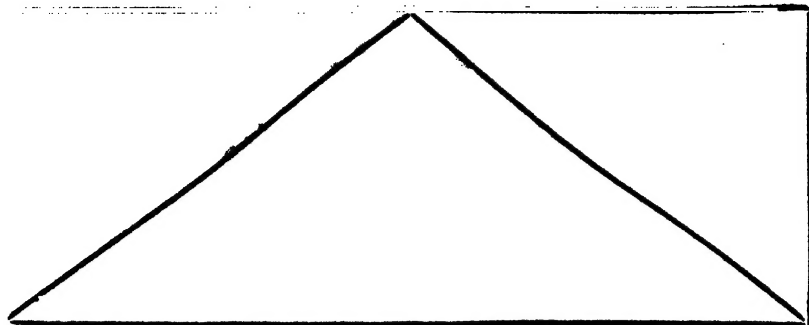
ને આવતી કાલની પ્રભમાં તો એ શોખ ખીલ-  
 વવા જેવો છેજ એમ સૌ કોઈ સ્વીકારશે. તેથી  
 ગુજરાતનાં બાળકોને ચરણે દેશ વિદેશના કુતરા-  
 ઓના વિવિધ પ્રકારના પરાક્રમેની આ કથનીઓ  
 ઈત્રિજમાંથી ઉતારી રજુ કરી છે. આશા છે કે  
 ગુજરાતના બાળકોને તે રૂચશે.

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા: પુણ્ય સાતમું

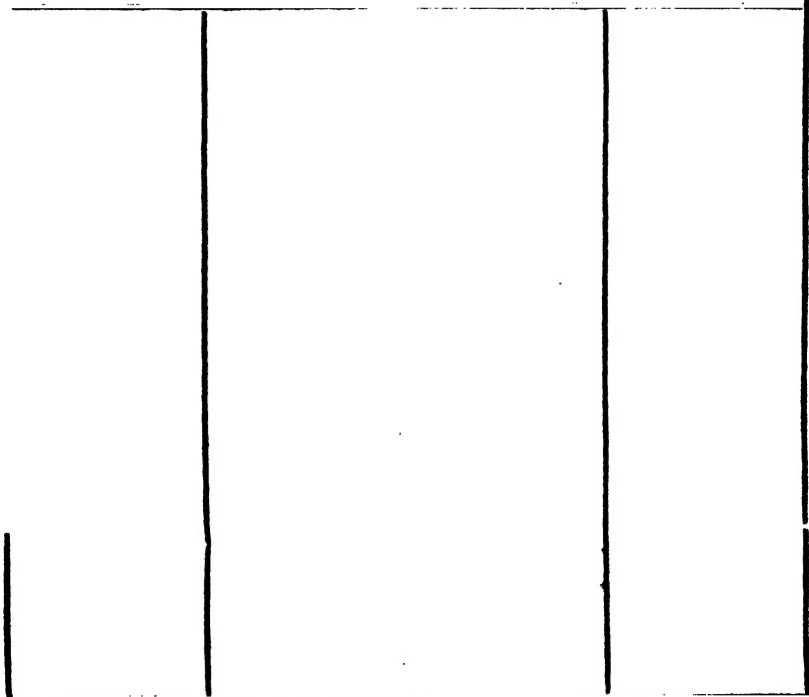
## બાળવિહાર (૧)

આ ચોપડી ખાસ વખણાઈ છે અને તેની બીજી આવૃત્તિ પણ બહાર પડી છે. જોમાં વિજ્ઞાનના નિયમેને લગતી સરસ રસમય કથાઓ મિત્રો સાથે આપેલી છે. યાજ્ઞક જે હજારો સવાલો પૂછે છે તેના જવાબ જોમાંથી મળી શકશે. દાખલા તરીકે સૂરજ કેમ બાળે છે, પૃથ્વી કેમ ફરે છે, ધી પાણી કરતાં હલકું કેમ, હાથખાનામાં કેમ હાથાય છે, જલુન કેમ ઉડે છે, બમરડો, કનકવો, વગેરે વગેરે અનેક સિદ્ધાંતોની રસભર ગુંથણી કરવામાં આવી છે અને તેર ચોદ વરસની ઉમ્મરનું એક પણ બાલક જો વાંચ્યા વિના ન રહે. એને વિજ્ઞાનનો શોખ જાગશે, કુદરતની લીલા સમજશે, દુનિયાનો આગળ ધપવાની તાલાવેલી લાગશે. છ સાત મિત્રો અને બોર્ડ પટીનું મજબૂત પુઠું રાખ્યું છે. કિંમત ૦-૧૨-૦ ટ. ખ. બૂદ.

અનેક પત્રોએ વિદ્વાનોએ, લેખકોએ, અને બાળ સાહિત્યના વિવેચકોએ એને વખાણેલું છે. વડોદરા રાજ્યમાં તેમજ સરદાસી કેળવણી ખાતાએ ધનામ વગેરે માટે એને મંજૂર કરેલું છે. ધનામમાં આપવા મટે એવી ઉત્તમ ચોપડી બીજી જૂજ હશે.



એક હતો કુતરો—



# ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

હર બુધવારે પ્રગટ થાય છે.  
તેમાં આખા ગુજરાતની ખ-  
બરો, નોંધો, રમુજ અને  
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય  
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા  
ત્રણ. બહારગામ રૂ. ૪)  
પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા પાંચ વરસની કારકીર્દિમાં  
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને  
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે  
અજબ યત્નાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં તમામ  
ઉત્તમ લેખકોનાં વખણાયલાં  
પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ, રસીલી  
અને બોધક કૃતિઓ મળી  
શકે છે. દહાણી કરતા લાયક  
ઓપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

---

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત.

---

સુરત આવો, ત્યારે  
જરૂર મુલાકાત લેશો.



(૧)

### ભઠીયારાની લુચ્ચાધ

વિલાયતમાં મોટા જડા રોટલા વેચાતા મળે છે. એવા રોટલા ખનાવી વેચનાર દુકાનને ભઠીયારખાનું કહે છે ને તે દુકાન ચલાવનાર ભઠીયારા કહેવાય છે.

વિલાયતની રાજધાની લંડન છે. તેમાં “એક હતો કુતરો.” એનો શેઠ એના પર ભારે માયા રાખે ને દરરોજ એને એક આનો આપે. તે લઈ કુતરાભાઈ ભઠીયારાની દુકાને જાય, ને ટેબલ પર પેલી આની મૂકે. ભઠીયારો તે આની લઈ લે અને

એને એક રોટલો આપે. તે લઈ કુતરો ઘેર જાય અને પછી રોટલો ખાઈ જાય. આમ રોજ ને રોજ ચાલે.

એક દહાડો પેલા ભઠીયારાને મન થયું કે લાવ, આ કુતરાની ઠેકડી ઉડાવીએ. એણે શું ક્યું કે તે દિવસે એ આવ્યો ને આની મૂકી એટલે એક ધગધગતો રોટલો તવા પરથી ઉતાર્યો ને એના આગળ મૂક્યો. કુતરે રોટલાને મોંમાં અડાડ્યું. અડાડતાંજ તે દાઝ્યો ને સમજી ગયો. પણ એ કંઈ કાચો હતો? ઝડપ દઢને એણે તો ટેબલ પર ફલાંગ મારી, પેલી આની પાછી લઈ લીધી ને દુકાનમાંથી નાઠો.

પછી એણે એ દુકાને જવાનું માંડી વાળ્યું. તે દિવસથી બીજી દુકાન શોધી કાઢી, ને રોજ ત્યાંજ જવા માંડ્યું. પેલો ભઠીયારે તેને ફરી બોલાવવા બહુયે મહેનત કરી પણ કંઈ વાળ્યું નહિ. ઠેકડી એને મોંઘી પડી ગઈ. સહેજ ગમ્મતમાં રોજનું ધરાક ગયું.

(૨)

## એક જૂની વાત

એક જૂની પુરાણી ચોપડીમાંથી આ વાત મળી આવી છે.

રોમમાં મોટી લડાઈ થઈ. રોમ ઇટાલીની રાજધાની છે. ત્યાંના લોકો વચ્ચે માંહોમાંહેજ મારા-મારી થઈ.

એ મારામારી ચાલતી હતી ત્યારે એક ગુલામને કોઈએ મારી નાંખ્યો. પણ કોણે ખૂન કર્યું તે કંઈ ખબર પડી નહિ. એ ગુલામ પાસે “એક હતો કુતરો.” કુતરે જોયું કે મારો શેઠ મરી ગયો. એ જાણી તેને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો. એટલે પોતાના શેઠનું શરીર જ્યાં પડ્યું હતું તેની આસપાસ તે ફરવા લાગ્યો. કોઈને ત્યાં પાસે જવા ન દે. ચાડવા તો દેજ શાનો? કોઈ પાસે જવા જાય કે તરત દાંતીયા કરતો વળગી પડે અને કરડે. રાજાને એ વાતની ખબર પડી. રાજાએ તપાસ કરાવી, તો જણાયું કે ત્રણ દહાડાથી કુતરે કંઈ ખાધું નથી;

અને દહાડો ને રાત શખની આસપાસ ફર્યા કીધું છે. તે પરથી તેણે હુકમ કર્યો કે કુતરાને ગળે સાંકળ નાંખો ને એને ખેંચી લો. શખને યોગ્ય રીતે અવલમંજલ પહોંચાડો તથા કુતરાને મારી પાસે લાવો. પછી રાત્રીએ કુતરાને પોતાની પાસે રાખ્યો.

થોડે દહાડે લશ્કરની કૂચ જોવા રાત્રી જરૂરે ઉભો. પાસેજ પેલો કુતરો હતો. સામેથી કૂચ કરતું લશ્કર જતું હતું. એક બે, એક બે, ઠપ્ ઠપ્ કરતા બધા સિપાઈઓ ચાલતા હતા ને રાત્રીને સલામ કરતા હતા. કુતરો પણ તે જોતો હતો. એટલામાં એકદમ કુતરો જરૂઆમાંથી કુદી પડ્યો ને બે સિપાઈ પર તૂટી પડ્યો, ને તેમના કપડાં ખેંચવા માંડ્યા. તેના ગુસ્સાને ને તેની ભસાભસને તે આરોજ શો ? તરત રાત્રીને શક પડ્યો, કે આજ માણસો ખૂની હશે. બંનેને કેદ પકડ્યા. પછી તપાસ કરી તો વાત સાચી નીકળી. રાત્રીએ બંનેને યોગ્ય સજા કરી ને કુતરાને પોતાની પાસે

સંભાળથી રાખ્યો.

(૩)

**કેટલી બધી અક્કલ !**

વિલાયતના એક ખેડુતે એક કુતરો પાળેલો. ખેડુતને ત્યાં મરઘાં કુકડાં પણ બહુ હતાં. એક વાર એવું બન્યું કે મરઘાં મરઘીનાં બચ્ચાં બધાં ખેતરમાં આમતેમ ભટકતાં હતાં. ને એકદમ બરફ વરસ્યું. મરઘાં તો બધાં ઠંડીથી ઠરી ગયાં; ને જમીન પર પડ્યાં.

ઘેર તો સાંજે ખોળાખોળ થઈ રહી કે મરઘાં ક્યાં ગયાં ? કોઈને બબર નહોતી કે શું થયું. પણ એટલામાં એકદમ પેલો કુતરો દોડતો દોડતો આવ્યો ને રસોડે ગયો. એના મ્હોંમાં એક મરઘીનું બચ્ચું હતું.

બચ્ચાંને લઈ જઈ રસોડામાં એણે ચૂલાની પાસે ગરમાટમાં મૂક્યું, ને ઝટપટ પાછો દોડ્યો. વળી પાછું બીજું બચ્ચું લાવ્યો ને પાછું તેને ત્યાંજ મૂક્યું. એમ કરતાં કરતાં તે બધાંને લાવ્યો

ને બધાંને ગરમાટમાં મૂક્યાં. થોડી વારે ચૂલાની ગરમીથી બધાની ઠંડી ઉતરી ને ધીમે ધીમે તેમનામાં જીવ આવ્યો. તેમને જીવતાં જોઈને ખેડુતના તેમજ કુતરાના હરખનો પાર રહ્યો નહિ.

(૪)

કુતરો લંગડાય છે.

એક કુતરો એક વેળા રસ્તે થઈને જતો હતો. એટલામાં એવું બન્યું કે પાછળથી એક ગાડી દોડતી આવી ને તેનું પૈડું એના પગ પર ફરી ગયું, ને તેથી સખત ઈજા થઈ. એણે તો ખુબ ખરાડા પાડવા માંડ્યા ને રડવા લાગ્યો. પાસેજ એક નાનું સરખું કારખાનું હતું. તેમાંના માણસો એની ચીસ સાંભળી દોડી આવ્યા. કુતરાને ઈજા થયેલી જોઈ તેમને ઘણી લાગણી થઈ. એક જણને જરાતરા આવડતું હતું, તેણે કંઈ લેપ લગાડીને એને પગે ખરાખર પાટો બાંધ્યો; ને પછી જવા દીધો. બે ત્રણ દહાડા ગયા એટલે પાટો તો ધૂટી ગયો. એટલે કુતરો તો પાછો લંગડાતો લંગડાતો

પેલે કારખાને ગયો. પોતાને પાટો બાંધનારને ખાળી કાઢ્યો અને તેની સામે પોતાનો છુંદાયેલો પગ ધર્યો. પેલો તરત સમજી ગયો. તેણે ફરી પાછો પેલો લેપ બનાવીને ચોપડ્યો અને પાટો લગાવી દીધો. કુતરો પુંછડી હલાવતો ઉભો રહ્યો ને પાટો લગાડવા દીધો. પછી એનો હાથ જરા જરા ચાટીને એણે આભાર માન્યો ને ગયો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર એ પાટો નવેસર બાંધાવી ગયો. ને એમ કરતાં એનો પગ સાંભળે થયો.

હવે શું બન્યું તે સાંભળો. એક દહાડો રસ્તામાં એજ કુતરો બીજા બે ચાર કુતરા સાથે રમતો હતો. એવામાં એક ગાડી દોડતી ગઈ ને બીજા એક કુરકુરીયાનો પગ તેની નીચે આવી ગયો. તે ભુંકાભુંક કરવા લાગ્યું. પેલે કુતરે જોયું કે આ તો મારા જેવોજ ઘાટ બન્યો છે. તેણે તુરત પેલા રડતા કુરકુરીયાને કાન વડે ખેંચવા માંડ્યું ને ખેંચી ખેંચીને તેને પેલાજ કારખાનામાં એ લઈ ગયું; અને પોતાના પાટા

વાળા પાસે લઈ જઈને મૂક્યું. પાટાવાળો પણ સમજી ગયો; અને તુરત લેપ તૈયાર કરી પાટો ખાંધ્યો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર કુરકુરીયાને લઈને એ કુતરો આવી ગયો અને જ્યારે તે સાંજુ થયું ત્યારે જ આવતો ખંધ થયો. કારખાનાવાળા આ જોઈ ઘણાજ રાજી થયા અને જ્યારે જ્યારે તે આવતો ત્યારે ત્યારે તેને દુધ ને રોટલી આપતા.

(૫)

### કેવી જીવિત !

ફાન્સના એક ગામમાં એક મઠ હતો. મઠની સાથે સદાપ્રત હતું. ત્યાં વીસ માણસને રોજ જમાડતા. રોજ સાંજે વીસે માણસો જમી જતા.

મઠમાં એક કુતરો રહેતો હતો. પેલા વીસ માણસો જમતાં જે કંઈ જૂજજૂજ છાંડે વેરે ને પડ્યું રહે તે એને ખાવા મળતું. પરંતુ બને એવું, કે એને ભાગે ઝાઝું આવેજ નહિ. કેમકે પેલા વીસ માણસ દુકાળીયા જેવા તે છાંડેજ શાના? એટલે કુતરા બિચારાને અડધું પોણું



ભૂખ્યા રહેવા જેવોજ ઘાટ થતો.

હવે આ વીસ જણને જમાડવાની રીત પણ જાણવા જેવી હતી. મઠની બહાર એક દોરડું હતું. તે ખેંચે એટલે અંદર એક ઘંટ વાગતો. ઘંટ વાગતાંજ રસોઘરોએક નાનકડા બાકેરામાંથી એક પીરસેલી પત્રાળી સેરવી દેતો. એટલે સામા માણસનું મ્હોં રસોઘરો જેવા પામતો નહિ.

કુતરો આ રોજ જતો. એટલે એક દહાડો એણે પણ બધા ખાઈ ગયા પછી બહાર જઈ ગુપચૂપ દોરડું ખેંચ્યું ને પત્રાળી આવી તે ઝીલી લીધી, અને મોજથી ખાઈ ગયો. પછી તો રોજ તે એમ કરવા લાગ્યો.

પાંચ સાત દહાડા એમ ચાલ્યું એટલે રસોઘરાને પડ્યો વહેમ. તેને લાગ્યું કે રોટલી રોજ કરતાં વધુ ખપે છે. પછી તેણે બે ત્રણ દહાડા ગણતરી રાખી તો એક પત્રાળી વધારે અપાય છે એમ માન્ય પડ્યું ને એ એકવીસમો લુચ્ચો કોણ છે તે પકડવાનું નક્કી કર્યું. બીજે દહાડે બરાબર

ચોકી રાખી તો એકવીસમા નંબર તરીકે કુતરો પકડાઈ ગયો. રસોઈયો અન્નયખી પામ્યો અને મઠના મુખ્ય ગુરૂને વાત કહી. તે પરથી તેને ઘણી નવાઈ પણ લાગી ને હરખ પણ થયો. પછી તેના હુકમથી કુતરાને પણ એકવીસમા ખાનારા તરીકે નોંધી લીધો અને કુતરાને રોજ ખાવાનું મળવા લાગ્યું.

(૬)

### ચોરને પકડ્યો

એક ઇંગ્રેજ પાસે એક મોટો શિકારી કુતરો હતો. એવા કુતરા માસ્ટીફના નામથી ઓળખાય છે. એક વાર એ ઇંગ્રેજ પેરીસ ગયો હતો ત્યારે તે ત્યાંના મોટો બાગ જોવા ગયો. સાથે પોતાના કુતરાને પણ લેતો ગયો. પણ બાગમાં કુતરાંને દાખલ કરવાની મનાઈ હતી. એટલે ચોકીયાતોએ તુરત કુતરાને અટકાવ્યો ને કહ્યું: સાહેબ, તમે એકલા જાઓ. કુતરાને અમે સાચવીશું. અંદર જવા નહિ દેવાય.

કાયદાને કંઈ માન આપ્યા વિના ચાલે ? એટલે કુતરાને બહાર રાખી પેલા ભાઈ તો પધાર્યા. અંદર કલાક દોઢ કલાક ફરીને બધું જોયું ને પછી તે પાછો ફર્યો. પાછા ફરતાં ફરતાં તેને કેટલા વાખ્યા છે તે જોવાની ઈચ્છા થઈ એટલે ઘડીયાળ કાઢવા ગળવામાં હાથ નાંખ્યો, તો ઘડીયાળ ગેબ ! ઘડીયાળ ચોરાયલું જણાયું ! ઇંગ્રેજ મુંઝાયો. હવે શું કરવું ? તુરત કુતરો યાદ આવ્યો. ઘડીયાળના ચોરને પકડવો તે એનું કામ !

દરવાજે જઈ ચોકીયાતને કહે : ભાઈ, માફ તો ઘડીયાળ ચોરાયું. તમે આ કુતરાને અંદર આવવા દેવાની મહેરબાની કરો, તો ઘડીયાળનો ચોર પકડાશે.

ચોકીયાતને ગળે એ વાત ઉતરી. કુતરાને છોડયો. ઇંગ્રેજે નિશાનીઓ કરી શું ખાવાયું છે તે કુતરાને સમજાવ્યું. કુતરો તુરત સમજી ગયો ને છલાંગ મારતોફને દોડ્યો. બાગમાં ચોમેર ફરી વળ્યો. આમ ફર્યો, તેમ ફર્યો, માણસોમાં ફર્યો, ઝાડવાંમાં ફર્યો. ને ઝડપ દઈને એક માણસનો

કોટ પકડીને ખેંચ્યો. તેણે બહુ જોર ક્યું પણ એ શાનો કોટ છોડે? એટલામાં ચોકીયાત ને ઈંગ્રેજ આવી પહોંચ્યા અને પેલાના ગળવાં તપાસ્યાં તો એક નહિ, બે નહિ પણ છ ઘડીયાળ નીકળ્યાં ! છયે ઘડીયાળ ચોરાયલાં ! ચોકીયાતે જોવા માટે તે હાથમાં લીધાં એટલે પંજે મારી કુતરે પોતાના શેઠનું ઘડીયાળ ઝુંટવી લીધું ને શેઠને આપ્યું. તેનું નાક એટલું સરસ કે પોતાના શેઠનું ઘડીયાળ ક્યું તે પણ તે પારખી શક્યો ! કુતરાઓ એટલા હોંશિયાર હોય છે !

(૭)

### ડેન્ડીની વાત

સ્કોટલાંડ દેશ વિલાયતની ઉત્તરે છે ને તેની રાજધાની એડીનબર્ગ નામના શહેરમાં છે. આ એડીનબર્ગના એક રહીશ પાસે ડેન્ડી નામનો કુતરો હતો. એ કુતરો તેણે ન્યુક્સાઉન્ડલેન્ડથી મંગાવ્યો હતો. ન્યુક્સાઉન્ડલેન્ડ ટાપુ અમેરિકામાં કેનેડા પ્રાંત પાસે આવેલો છે. તે ટાપુના કુતરાઓ

આખી દુનિયામાં બહુજ વખણાય છે. તેમાંથી આ કુતરો તો એના શેઠનો બાલેબાલ સમજતો ને પડ્યો ઝીલી લેતો. એ ડેન્ડીની બે ત્રણ વાતો જાણવા જેવી છે.

ડેન્ડી ભારે રમતિયાળ હતો. એનો શેઠ એને બહુ લાડ લડાવે. તેજ પ્રમાણે એના શેઠના દોસ્તદારો પણ એને ખૂબ રમાડતા ને અવારનવાર એકાદ આની આપતા. તે આની લઈ ડેન્ડી ભઠી-યારખાને જતો અને એક રોટલો ખરીદી ખાઈ જતો.

એક દહાડો એવું બન્યું કે એ રસ્તે જતો હતો તેવામાં શેઠનો એક સગો મળ્યો. તેણે એને ખૂબ પંપાણ્યો, થાપડ્યો ને પછી આની આપવા ગજવામાં હાથ નાંખ્યો તો પૈસા મળે નહિ. તેણે તુરત કહ્યું: આજે તો ભાઈ, ગજવું ખાલી છે. પૈસા ઘેર રહી ગયા. એમ કહી એ તો ઘર તરફ વળ્યો.

તે ઘર ગયો ને થોડી વાર થઈહશે એટલામાં તો ખારણું ખખડ્યું. ઉઘાડીને જુએ તો ડેન્ડી

ઉભેલો. એ ભાઈ પેલી આની લેવા આવેલા. દોસ્તદારે એની મશકરી કરી. એક લીસસી, નહિ ચાલે એવી આની એને આપી. તે લઈ ડેન્ડી તુરત દોડ્યો તો ખરો, પણ રોટલી મળી નહિ એટલે પાછો આવ્યો. અને રોડમાં પેલી આની ફેંકી, આવા અપમાનથી લાગેલો ગુસ્સો ખતાવી ચાલતો થઈ ગયો !

(૮)

### ડેન્ડીની વાત-(૨)

એક દહાડો એવું બન્યું કે ડેન્ડીના શેઠ ઘેર બહુ મોડા આવ્યા. રાત પડી ગઈ હતી અને ઘરનાં માણસો તો બધાં ઉંઘી ગયાં હતાં. એક ડેન્ડી ફક્ત જાગતો હતો. શેઠે કપડાં તો કાઢ્યાં પણ એના જોડા બહુ સખત ને કઠણ હતા અને કાઢવાના ખાસ ઓળખ વિના તે નીકળે નહિ. એ ઓળખ હંમેશા જ્યાં પડી રહેતું ત્યાં નજરે ન પડ્યું. શેઠ મુંઝાયા. ડેન્ડીને પૂછ્યું : બુટ કાઢવાનું ક્યાં છે ? જા, શોધી લાવ.

તુરત ડેન્ડી ઉઠ્યો ને ઘરમાં ગયો. તેની પાછળ પાછળ શેઠ ગયો. એ ત્રણ ચોરડા વટાવી ડેન્ડી ઘરને છેક પાછલે નાકે શેઠને લઈ ગયો અને ત્યાં એક ગોખલામાં પડેલું પેલું ચોળર ખતાવ્યું. શેઠને તરત યાદ આવ્યું કે પોતેજ સહુવારે એ ત્યાં આગળ મૂકેલું. પોતે એ વાત ભૂલી ગયો પણ ડેન્ડીને એ વાત યાદ રહી. કુતરામાં કેટલીક શક્તિ માણસ કરતાં પણ વિશેષ ખીલેલી માલમ પડે છે.

(૬)

### ડેન્ડીની વાત—(૩)

એક દહાડે ડેન્ડીને ત્યાં ખુબ મહેમાન આવ્યાં. થોડો વખત રહી તેઓ જવા તૈયાર થયાં, ત્યારે એક છોકરાના ગજવામાંનો એક આઠ આનાનો સિકકો (શિલિંગ) ગુમ થયેલો માલમ પડ્યો. બહુ ખોળ્યો પણ તે જડ્યો નહિ. દરમિયાન ડેન્ડી તો એ ખોળાખોળ બેસા કરતો ગુપચુપ એક ખુણે બેસી રહ્યો હતો. જાણે એને એ વાત સાથે કંઈ લેવાદેવાજ ન હોય ને! પછી

જ્યારે બહુ તપાસ કરતાંયે પેલું નાણું જડ્યું નહિ ત્યારે ડેન્ડીના શેઠે ડેન્ડી તરફ નજર કરી ને બોલ્યા: ડેન્ડી, એ અડધો તેં જોયો છે? પોળી કાઢશે તો તને ગોળપાપડી ખવડાવીશ.

એ સાંભળી ડેન્ડી તો છલાંગ મારીને ઉભો થયો. શેઠ પાસે ગયો, ને તેના પગ આગળ પેટો સિકકો મૂક્યો, કેમકે એ એના મોઢાંમાંજ હતો. જ્યારે એ પડી ગયો ત્યારે એણે એને ઉંચકી લીધેલો અને સૌની ઠેકડો કરતો હોય તેમ, તેઓ શોધાશોધ કરતાં હતાં ત્યારે, મહોંમાં રાખી મૂકેલો. કુતરાઓને પણ મંજક મશકરી કરતાં આવડે છે!

(૧૦)

અણીનો મદદગાર

વિનાયકમાં ડી નામની એક એક નદી છે. ચામાસામાં ત્યાં તો ખરફનોયે વરસાદ પડે ને તે વેળા આખી નદી ઠરી જાય—ખરફમય બની જાય ખરફ નક્કર હોય એટલે ઘણી વાર લોકો તેના ઉપર થઈને ચાલ્યા પણ જાય. ઘણી વાર તે એટલું



સખત હોય, કે ગાડી ઘોડા પણ જઈ શકે. એટલું ખરું, કે વચ્ચે ચા બાબુમાંથી, ઉપલું પડ થોડું રહી નીચે પોલું પડી ગયું હોય તો અંદર પડી જવાય. એવું પણ ઘણી વાર બને.

એક વાર એક ભાઈ સાહેબ પોતાના કુતરાને સાથે લઈને નીકળ્યા. ડી નદી બરફમય બની ગઈ હતી. તેના ઉપર થઈ જવાનું હતું. કુતરો ને તે બંને ચાલતા હતા.

કુતરો આગળ આગળ દોડતો હતો. તેનો શેઠ પોતાની બંદુક સાથે પાછળ ચાલતો હતો. અચાનક શેઠના ભારથી બરફનું ગચ્છિં અંદર બેસી ગયું ને તે અંદર પડી ગયો. બરફની નીચે ખળખળ પાણી વહે. તેમાં એ તણાઈ જ બત. પણ એની બંદુકથી એ તણાતો બચ્યો. બંદુક બાકિરા પર આડી અટકી રહી, તેને પેલો ઝાલી રહ્યો; ને તેને આધારે લટકી રહ્યો. કુતરે થોડે જઈને જોયું તો શેઠ કંઈ દેખાતા નથી. પાછો ફર્યો. શેઠની દશા નજરે પડી. જોતાંજ સમજ્યો. તુરત મદદ

આણુવા દોડ્યો.

પાસેના ગામમાં જઈ જે માણસ પહોંચો મળ્યો તેનો ડગલો એણે તો ખેંચવા માંડ્યો. તે માણસ તો બીધો ને ડગલો છોડાવવા લાગ્યો. પણ કુતરાનું દયામણું મહું બેઠું એને લાગ્યું કે આ મને કશે લઈ જવા ધારે છે. પછી એ તો કુતરાની સાથે સાથે ગયો. નદી પર જઈને બુચ્છે છે તો પેલા ભાઈગરક થઈ જવાની તૈયારીમાં. એણે તરત તેને ખેંચી લીધો. આમ કુતરે શેઠનો જીવ બચાવ્યો.

(૧૧)

### ગોવાળનો કુતરો

એક ગોવાળ પાસે એક કુતરો હતો. એક વાર એ કોઈક ભાઈબંધ સાથે વાત કરતો હતો, ને કુતરાભાઈ પાસેજ આંખ મીંચીને અમથા પડ્યા હતા. એવામાં ગોવાળે કુતરાની જરા ઠેકડી કરવા ધાર્યું. વાતમાં ને વાતમાં તે બોલી ઉઠ્યો: ઓ, આપણી ગાય ભડકીનેભાગી! કુતરે તે સાંભળ્યું ને તરત કુદીને ઉભો થયો.

બારીએથી કુદકો માર્યો. આમ તેમ ફરી આવ્યો. જોયું તો ગાય બરાબર બાંધેલી હતી. વળી પાછો આવી પોતાની જગાએ એ પડ્યો. વળી થોડી વાર થઈ એટલે પાછો ગોવાળ એજ પ્રમાણે બોલ્યો. કુતરાને બાગ્યું, કે આ વેળા તો સાચું હશે. તરત બહાર નીકળ્યો ને તપાસ કરી જુએ તો ગાય બરાબર બાંધેલી હતી. વળી પાછો આવીને સૂઈ ગયો. વળી ગોવાળ ત્રીજી વાર એજ બોલ બોલ્યો. આ વેળા તો કુતરાએ જરા પણ મચક ન આપી. તે ઉભો તો થયો. પુંછડી હલાવી. પણ જાણે “આમ મશકરી કરો છો !” કહેતો હોય તેમ શેઠ સામે જોયું. શેઠ ને પેલો ભાઈબંધ હસ્યા. કુતરાને આથી ગુસ્સો ચઢ્યો, અને ધીમે સાદે ધુરકતો તે એ ઝોરડામાંથી બહાર નીકળી ગયો ને પોતાની રીસ બરાબર બતાવી.

(૧૨)

વહાણ બચ્યું.

વિલાયતમાં કેન્ટ નામનો એક તાલુકો દરિયા

કિનારે આવેલો છે. એ કિનારા તરફ એક વેળા એક વહાણ ધસડાઈ ગયું. દરિયામાં તોફાન ભારે હતું. પવન બહુ ફુંકાતો હતો. મોજાં પણ ઘેશુમાર ઉછળતાં હતાં, અને પેલા વહાણ સાથે અથડાતાં હતાં એમ લાગ્યું કે વહાણના ભુકેભુકા હમણાંજ થઈ જશે. કુલ આઠ ખલાસી હતા. બધા મુસાફર તેમને બૂમ પાડતા. કે બચાવો રે બચાવો. પણ મોજાં એવાં જોરાવર હતા કે વહાણ પરની નાની હોડકીઓ દરિયામાં ઉતારી શકાય તેમ નહોતું.

બીજી બાજુ કિનારા પર એક મોટું ટાણું ભેગું થયું હતું ને આ દ્રવ્યતા વહાણ તરફ જોતું હતું; પણ તેને કેમ બચાવવું એ કોઈને સૂઝે નહિ. એ બધામાં એક ભાઈ પોતાના કુતરા સાથે આવેલા હતા. તેણે પોતાની લાકડી એક દોરડા સાથે બાંધી ને તે કુતરાના મ્હોંમાં આપી. દોરડાનો એક છેડો પોતે રાખ્યો. પછી દોરડું પેલા વહાણવાળાઓ પાસે લઈ જવા તેણે કુતરાને

ફરમાવ્યું. કુતરો એનો હુકમ બરાબર સમજી ગયો. તે લાકડી મ્હોંમાં લઈને તુરત તોફાની દરિયામાં કુદી પડ્યો ને મોજાંઓ સાથે બાથ લીડતો તરતો ચાલ્યો. એને કઠણ તો બહુ પડ્યું. પાણી બહુ ઉછળતાં હતાં. જોશ ધણું હતું. દિશા સાચવવી મુશ્કેલ પડતી હતી. થાક તો કહે માફકામ. જેમ તેમ એ વહાણથી થોડે દૂર સુધી પહોંચ્યો. વહાણ પરનાં માણસોએ એને જોયો ને એને વધુ મહેનત આપવી ઠીક ન લાગી. તેમણે એક લાકડી સાથે દોરડાને બાંધી લાકડી તેના તરફ નાંખી. કુતરો સમજી ગયો. પોતાની લાકડી મૂકી દઈ એણે તરત તે લાકડી લઈ લીધી ને પાછો તરતો તરતો કિનારે ગયો. હવે વહાણ ને કિનારો દોરડાથી સંધાયા. પછી વહાણવાળાઓએ નાની હોડકી ઉતારી તેમાં માણસોને બેસાડ્યાં ને કિનારા પરના માણસોએ તે હોડીને પોતા તરફ ખેંચી લીધી. એમ કરતાં કરતાં બધા માણસો બચી ગયાં. તેનો બધો જશ પેલા કુતરાનેજ કની ?

(૧૭)

કેવો પ્રેમાળ !

સ્વીડનની રાજધાનીનું નામ સ્ટોકહોમ. ત્યાંના એક રહીશ પાસે એક કુતરો હતો. તેનું નામ એણે ફ્રીડેલ પાડેલું. ફ્રીડેલ ખડુ અજબ જેવો કુતરો હતો ને તે ખડુજ જાણીતો થયો છે.

ફ્રીડેલનો શેઠ જીવાન ઉમ્મરેજ ગુજરી ગયો. એના શોકનો પાર ન મળે. શેઠની ઠાઠડીની પાછળ પાછળ એ કબરસ્તાનમાં પણ ગયો. દાઢવાનું કામ કરીને સૌ ગયા, પછી એણે તો ત્યાંજ ધામા નાંખ્યા. એજ ઘર ને એજ ખાર. મરવું તોયે ત્યાંજ ને જીવવું તોયે ત્યાંજ. કેટલાક માણસોએ એને લલચાવી બીજે લઈ જવા મહેનત કરી પણ રામ રામ !—એ શાનો ત્યાંથી ખસે !? પોતાના વહાલા શેઠની કબર પાસેથી એ તસુભર પણ ન ખસ્યો. ખાવા પીવાની પણ દરકાર કેવી !? એણે તો જાણે શેઠની પાછળ મરવાનોજ ઠરાવ કરેલો કે શું ?

બે દહાડા ગયા, ચાર દહાડા ગયા ! ભૂખ્યો ને તરસ્યો ફીડેલ તો ત્યાં બેઠાજ રહે. એની આંખમાંથી દડદડ આંસુ પડે. કોઈક ભલી બાઈને ખબર પડી કે ફીડેલ તો શેઠની પાછળ મરવા બેઠો છે. તેને દયા આવી ને એને રોજ ખાવાનું મોકલવા માંડ્યું. ખાવાનું આવે તે ખાય. પાણી આવે તે પીયે; પણ બેઠો તો કબર પરજ રહે. શિયાળો આવ્યો ને ટાઢ તો કહે કે માફં કામ ! પણ ફીડેલને કંઈ તેની પરવા ન મળે ! વળી પેલી ભલી બાઈને દયા આવી ને કામજો તથા ઓઢવાનાં મોકલ્યાં. નહિ તો તેનુયે એને દુઃખ નહિ—એટલો બધો એ એના શેઠના મરણથી ઝૂરતો હતો.

એમ ને એમ એણે કેટલાંય વરસ કાઢી નાંખ્યાં. કહે છે કે વખત જતાં ગમે તેવું દુઃખ ભૂલી જવાય છે. પણ ફીડેલનું દુઃખ તો વખતે પણ ઓછું ન કર્યું. તે તો બસ ત્યાંજ બેસી રહ્યો. પવનના વંટોળીયા થાય, ખરફના વરસાદ વરસે, ધગધગતી લૂ વરસે તોયે એ ત્યાંના ત્યાં. એક

દહાડો પેલી બાઈ માંદી પડી હશે, તે એના તરફ ધ્યાન ન અપાયું; ને ચોરટા ભિખારીઓ એના રોટલા ચોરી ગયા. તોયે ક્રીડેલ ત્યાંજ પડી રહ્યા. પછી તો રોજ ચોરી થવા લાગી. બે ચાર દહાડા એમ થયા પછી ક્રીડેલ એક દહાડો ચોર સામે ધસવા ગયો પણ થાક અને અશક્તિને લીધે પડી ગયો ને મરણ પામ્યો. આ કુતરાનો જોટો દુનિયાભરમાં નહિ જડે.

(૧૪)

જનને જોખમે

આગબોટમાં એક બાઈ ને તેનું છોકરું મુસાફરી કરે. બાઈ હતી મોટી શેઠાણી. બાળક એકનું એક હતું.

વચ્ચે એક બંદર આવ્યું. આગબોટ ઉભી રહી. બાળકને લઈ આયાજ લુતક પર ફરે. નીચે પાણી ખળખળ વહે. આયાએ નજર નીચે કરી, છોકરું પડ્યું અંદર.

હો હો થઈ ગઈ. માનો તો જાણે જીવ કપાઈ



ગયો. આયાના જીવમાંયે જીવ નહિ.

એક ખીજે મુસાફર હતો. તેની પાસે ન્યુફા-  
ઉન્ડલાંડ કુતરો. તેને ખખર પડી. આયાને કહે:  
ખચ્યાનું ઝખલું આપો. ઝખલું કુતરાને સુંઘાડયું,  
પાણી ખતાવ્યું ને કહે: જાઓ બેઠા.

કુતરે તો માર્યો ભુસકો. એની સુંઘવાની  
શક્તિ તે એનીજ. તુરત એ તો બાળકની પાછળ  
પડ્યું. પાણીનું બેશ તો કહ્યું જાય નહિ. કુતરાને  
થાક ચઢવા લાગ્યો.

કિનારાવાળાની નજર પડી. જાણે કુતરો ને  
બાળક બંને દુખ્યાં. તરત હોડકી ઉતારી. બે કે  
એક જે બચે તે ખડું. કુતરાને તો સાસ ચાલે.  
ફેફે થઈ ગયલો. જાણે દમ ઉપડ્યો. પણ મહોંમાં  
કંઈ લઈને હોડી તરફ તરતો જાય. ખચવાત્તી આશા  
નહિ જેવી. એટલો થાક એને લાગેલો.

હોડીને તો પૂરપાટ દોડાવી. સહેજમાં કુતરો  
દુખી જત. હોડીએ ખચાત્રી લીધો. ખચ્યાં સાથે  
કુતરો હોડીમાં આવ્યો. હોડીવાળે ખૂમ પાડી:

બંને જીવે છે.

આગબોટ પર લઈ ગયાં. મા તો છાતીફાટ રડતી હતી. કુતરાને વળગી પડી. જાણે માજાણ્યો ભાઈ ન હોય !

શેઠાણી કુતરાના શેઠને કહે: ભાઈ તમારે જોઈએ તે લ્યો, પણ આ કુતરો મને આપો. હું એને મારા બચ્ચાની પેરે પાળીશ. તમારે જોઈએ તો લાખ રૂપિયા લ્યો પણ કુતરો મારે જોઈએ.

પણ કુતરાને શેઠે તો ડોકું ધુણાવ્યું: ના જી, ના. એ ન બને. એ કુતરો તો નજ અપાય.

કુતરો પણ સાંભળતો હતો. વાતમાં તેનું ધ્યાન હતું. ચડપ લઈને ઉઠ્યો ને શેઠની પાસે જઈ બેઠો. જાણે એમ કહેતો હતો: એમનાથી જુદો નહિ પડું, એ વાત તો બનેજ નહિ.

(૧૫)

**શરત કેવી પાળી !**

પેરીસના વેપારીએ ભાઈબંધ સાથે શરત મારી: તું એક વાર ધૂળમાં રૂપિયો સંતાડે તોય

મારો કુતરો તે મને લાવી આપે.

ભાઈબંધ કહે: કબુલ છે.

પછી તો એક રૂપાના સિક્કાને ઓળખ માટે નિશાની કરી ને રસ્તે જતાં એક જગાએ ધૂળની નીચે મૂક્યો. આગળ ચાલ્યા. થોડે જઈ વેપારી કુતરાને કહે: ટીપુ, માફ કંઈક પડી ગયું છે. જા, જઈને ખોળી લાવ. કુતરો પાછો વળ્યો, ને પેલા બે ભાઈબંધો તો ઘર તરફ ગયા.

બન્યું એવું કે કોઈ ઘોડેસવારના ઘોડાનો પગ રૂપિયા પર પડ્યો ને રૂપિયો બહાર નીકળી આવ્યો. સવારે જોયો. જઈને ગજવામાં મૂક્યો.

સવારનું રૂપિયો લેવું ને કુતરાનું આવી પહોંચવું! બસ! થઈ રહ્યું! કુતરો તો સવારની પાછળ પડ્યો.

સવારે તો ધરમશાળામાં મુકામ કર્યો. કુતરો પણ ત્યાં જઈને ચોંટ્યો. પોતાના શેઠના રૂપિયાની એને ચોકખી ગંધ આવતી.

એ તો આમ ઉછળે ને તેમ નાચે. સવારને

લાગ્યું: કોઈકનો ખોવાયેલો કુતરો છે ને મારી સાથે  
ગેલ કરે છે. ભલે, એને હું પાળીશ.

એણે તો એને ખવડાવ્યું ને પીવડાવ્યું. રાત  
પડી ત્યારે પોતાના ચોરડામાંજ રાખ્યો.

એણે ડગલો ખીંટીએ ટંગાવવાનીજ વાર, ત્યાં  
તો કુતરો કુઘો. સવાર જાણે, હશે. રમત કરે છે.  
એણે ડગલો લઈ માછો મૂક્યો. ત્યાં તો કુતરે  
બારણા ભણી ભસવા માંડ્યું. એને ખડાર જવું  
હશે ધારી બારણું ઉઘાડ્યું. બારણું ઉઘડતાંજ  
વળી ડગલો ખેંચીને કુતરો તો નાઠો, ને સવાર  
એની પાછળ પડ્યો. ડગલામાં એની થેલી હતી  
ને થેલી તો ભરપુર હતી. ખંને દોડ્યા દોડ્યા  
જાય.

કુતરો તો શેઠને ઘેર પહોંચ્યો. પાછળ સવાર  
આવ્યો ને વેપારીને ધમકાવ્યો. વેપારી કહે: મારો  
કુતરો રાંક ને ભલો છે. કોઈને કરડે નહિ. કોઈને  
દુઃખ દે નહિ. તમારા ડગલામાં માંડે કંઈક હશે  
તોજ એ એને અડ્યો હશે.

સવાર તો રાતો થાય ને પીજો થાય. વેપારી કહે: ઠંડા પડેા. તમારા ગજવામાં અમુક નિશાની બાજો રૂપિયો નોકજો તો શું આપશે? એ રૂપિયો તમને રસ્તા પર બાવળના ઝાડથી થોડે દૂર ધૂળ-માંથી જડેલો. તે તમારા ડગલામાં હશે ને તેથીજ મારો કુતરો ડગલો ખેંચી લાવ્યો.

સવાર તો દાંતે આંગળાં કરડે. હા ભાઈ, વાત તો ખરી છે.

રૂપિયો એણે આપી દીધો. કુતરાને ખુબ થાબડ્યો. થાબડ્યો ને પંપાળ્યો. પોતાને દીધેલું દુઃખ વીસરી ગયો.

(૧૬)

**કેવો આત્મભોગ !**

દૂર દેશાવરની વાત છે.

પહાડો પાસે ભરવાડ રહે. તેને ત્રણ વરસનો દીકરો. એક રૂપાળો કુતરો ધરનો ને ઘેઠાંની ચોકી કરે.

એક દહાડો બાપદીકરો ફરવા નીકળ્યા. પહાડ

પર ગયા. સાથે કુતરો હતો.

પણ બાપને તો બહુ ઉંચે ચઢવું હતું. ત્રણ વરસના છોકરાનો તો ભાર ઝાઝો હોય. એટલે કેમ ઉંચકાય? અડધે ચઢ્યા એટલે ભરવાડ કહે: બેટા, આ ઝાડ તળે બેસી રહેજે, હું હમણાંજ આવું છું. છોકરાને બેસાડ્યો ને ભરવાડ ઉંચે ગયો. કુતરાનું ધ્યાન ન રહ્યું.

પછી તો ઘડાઘડ વાદળાં ચઢ્યાં. કડાકા થવા લાગ્યા, મુશળધાર વરસાદ વરસ્યો. અંધારું તો એવું થઈ ગયું કે સામે શું છે તેય ના દેખાય. ભરવાડ તો ભુલો પડ્યો.

ભુલો તો એવો પડ્યો કે બેચાર ટેકરી ચઢ્યો ઉતર્યો ત્યારે માંડ ધરની દિશા સૂઝી. પછી ગયો દીકરાની ખોળમાં. આમ રખડ્યો તેમ રખડ્યો પણ દીકરાની ભાળ ન મળી. રાત પડી એટલે રડમસ ચહેરે ઘેર આવ્યો.

બીજે દિવસે વહેલો ઉઠી પાછો ખોળવા નીકળ્યો. સાથે મદદમાં સગાવડાલાં પણ આવ્યાં.

પણ રખડી રખળી સૌ પાછા ફર્યા. કંઈ વળ્યું નહિ.

ઘેર આવ્યા, ત્યાં ખખર પડી કે કુતરો આવ્યો હતો ને એક રોટલી મ્હોંમાં લઈને ચાલ્યો ગયો છે. રોટલી ખાધી નહિ, પણ લઈને ગયો.

બરવાડ તો રોજ પહોંચોમાં જાય, રોજ ખોળ કરે ને રડતે ચહુરે પાછો ફરે: પ્યારા દીકરાનો પત્તો નથી. રોજ એને ખખર પડે કે કુતરો આવ્યો હતો ને રોટલી લઈને ચાલ્યો ગયો. કુતરો ફક્ત એમ રોટલી લેવા આવી જાય.

એને લાગી નવાઈ. રોજ નહિ ને હમણાં કુતરો આમ કેમ કરે છે? ચાર પાંચ દહાડા થયા હતા. એક દિવસ પોતે ઘેર રહ્યો. કુતરો આવ્યો. રોટલી લીધી. ચાલવા માંડ્યું. બરવાડે પીછો પકડ્યો.

કુતરો તો ચાલ્યો ચાલ્યો જાય. એ તો ટકરો ચઢ્યો ને ખીણ ઉતર્યો. જ્યાં દીકરાને ઘસાડેલો તેની પાસે ખાઈ હતી. તેમાં સાચવીને ઉતર્યો. બરવાડ પણ પાછળ પાછળ જાય. મ્હોંમાં રોટલી

છે પણ કુતરો ખાતો નથી. તે લઈનેજ ચાલ્યો જાય છે.

ખાઈમાં ઉતરી થોડે ચાલ્યો. ત્યાં પાણીનો વડુળો આવ્યો. વડુળા પાસે એક ટેકરો, ને ટેકરામાં મોટું ખાકિડું. જાણે ગુફાજ ભેઈ લેવી. કુતરો તો રોટલી સાથે તેમાં પેઠા. કળે કળે ભરવાડ પણ ગયો; તો આહા! ત્યાં બેઠેલું એનું ત્રણ વરસનું લાડકું બાળક! એની આંખમાં તો હરખનાં આંસુ આવ્યાં. બાળકને એ ભેટી પડ્યો. બાળક પેલી રોટલી ખાતું તું. ને કુતરો હરખતે હેયે હસતી આંખે ભેતો હતો.

હવે ભરવાડને સમજાયું કે કુતરો તો રાત ને દહાડો અહિં અફાટ જંગલમાં એના દીકરાની ચોક્કી કરતો ને પોતાની ખાવાની રોટલી લાવી એને ખવડાવતો. બાળક કોણ જાણે કેમ ત્યાં આવ્યું તે ના સમજાયું. પણ કુતરાએ વાસે વાસે તેનો પત્તો મેળવેલો; ને રોજ આમ પોતે ભૂખ્યો રહી એને ખવડાવે ને રાત દહાડો એની સંભાળ



એક હતો કુતરા-]

૩૫

લે. ફક્ત ખાવાની વેળાએ દોડતો નય, દોડતો આવે, ને રોટલી લાવે.

બરવાડ કુતરાનેય ભેટી પડ્યો.

કુતરા ! તારીયે બલિહારી છે !

કુતરા પાળે કાણ કાણ ?

કુતરા પાળે સૌ કાઈ;

કુતરા કેવા કામ કરે ?

કુતરાની બલિહારી ભાઈ.

ગાંડીવ ખાલોદાનમાલા: પુણ્ય ૧૬ અં

## ખાળવિહાર (૨)

ઉપલાજ ધોરજ પર આ ખીજો ભાગ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. એમાં ફેનોઆફ, હારમો-નિયમ, પાણીના નળ, જાડુના ખેલ, કેમેરા, સ્ટવ વિગેરેની કરામતો સમજાવવામાં આવી છે. જાળકને એમાં ખૂબ રસ પડશે. કિંમત માત્ર ૭ આના રાખી છે. ટ. ખ. જુહાં.

ગાંડીવ ખાલોદાનમાલા: પુણ્ય ત્રીજું

## ખિરખલનો બન્ધ

અકબર અને ખીરખલની દરખાશ વાતો તે ધણીયે સાંભળી છે ને દર વરસે હલકી બારે ચોપડીએ સ્વરૂપે તેની લાખો નકલો ખપે છે. એ ખિરખલનાજ બાઈ કહેવડાવવાને લાયક રાયા અને અપ્પા નામના બે દરખાશીઓ આંધ્ર દે-શમાં થઇ ગયા. તેઓના હાજરજવાખીપણાની, યુક્તિ ચતુરાઈની અને જાતજાતનાં પરાક્રમેની વાતો મરાહર છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં એક પથ્થુ ધર નહિ હોય, જ્યાં આ વાતો વંચાતી નહિ હોય. યુજરાતમાં તે પહેલીજ વાર આમ બહાર પડે છે. અને વળી તેને સચિત્ર પથ્થુ બનાવેલ છે. કેટલીક વાતો એવી છે કે તે વાંચીને હસતાં હસતાં પેટ દુઃખવા આવશે. જાળકોની બુદ્ધિની ખીલાવટ માટે આ ચોપડી અનુપમ છે. કિં.

૦-૮-૦. ટ. ખ. જુહાં.

# બાળસાહિત્યનો ગાંડીવટંકાર

૧ ટાઈસ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦
૩ બીરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦
૪ મુરખરાજ (ટાઈસ્ટોય)	૦-૮-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦
૬ બીખ્મ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૦
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦
૮ જય બજરંગ	૦-૬-૦
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦
૧૦ બહુઈ હાર	૦-૪-૦
૧૧ બરફીપુરી	૦-૫-૦
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦
૧૪ કચુંગર	૦-૩-૦
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦
૧૭ માતીના દાણા	૦-૫-૦
૧૮ એક હુતો ફતરો—	૦-૪-૦
૧૯ કેરીનાં લજ્યાં	૦-૩-૦
૨૦ ખાયણાં	.....

કુલ રૂ. ૬-૭-૦

રજી. પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૧૪-૦

બાળકો ને બાળાઓમાં લઘુભાષી માટે અનુપમ છે.

જેમ જેમ બહાર પડે તેમ તેમ મળતા  
જય એવી યોજનાની પત્રિકા મંગાવો.

